

SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE

FUNDACJI ROZWOJU INDYWIDUALNEGO „PRACA MOC ENERGIA”

z siedzibą we Wrocławiu

za rok 2017

1. DANE FUNDACJI

Fundacja Rozwoju Indywidualnego „Praca Moc Energia”

Data wpisu do KRS: 26.02.2014.

Z siedzibą we Wrocławiu

Aktualny adres do korespondencji: ul. Legnicka 65, 54-206 Wrocław

Aktualny adres poczty elektronicznej: info@energia.city

KRS: 0000499971

REGON: 061657570

NIP: 7123285593

2. ZARZĄD FUNDACJI

Od 1.01.2017 do 26.02.2017

Prezes Zarządu Fundacji: Artur Olejarczyk

Od 27.02.2017 do 17.10.2017

Prezes Zarządu Fundacji: Artur Olejarczyk

Vice-prezes Zarządu Fundacji: Daniel Wieleba

Od 18.10.2017 do 31.12.2017

Prezes Zarządu Fundacji: Anna Kiełb

Vice-prezes Zarządu Fundacji: Daniel Wieleba

3. CELE STATUTOWE FUNDACJI

Podstawowymi celami Fundacji są:

- 1) Wspieranie wszelkich możliwych dróg rozwoju indywidualnego człowieka, ze szczególnym naciskiem na upowszechnianie i rozwój kultury i sztuki, a także właściwego stosunku do rozwoju indywidualnego, pracy nad samym sobą, podnoszenia uwagi i świadomości dotyczącej otaczającego świata.
- 2) Działania na rzecz osób niepełnosprawnych i zwracanie uwagi na integrację i reintegrację zawodową i społeczną osób zagrożonych wykluczeniem społecznym, ze szczególnym uwzględnieniem osób niesłyszących i słabosłyszących.
- 3) Rzetelne przekazywanie informacji z zakresu kultury, sztuki oraz nauki za pośrednictwem wszystkich środków komunikacji społecznej wśród młodzieży i dorosłych, ze szczególnym uwzględnieniem osób niesłyszących.

- 4) Wspieranie rozwoju techniki, technologii, innowacyjności oraz nauk społecznych.
- 5) Edukacja kulturalna polegająca szczególnie na kształtowaniu właściwego stosunku do kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego.
- 6) Pomoc potrzebującym wobec wystąpienia sytuacji kryzysowych w kraju i za granicą, ze szczególnym uwzględnieniem ofiar katastrof i klęsk żywiołowych poprzez działalność charytatywną.
- 7) Działania wspierające ochronę zdrowia fizycznego i umysłowego oraz promocja zdrowia samego w sobie, ze szczególnym uwzględnieniem korzyści płynących z odpowiedniej diety.
- 8) Promowanie właściwego stosunku do ekologii, przyrody, ochrony zwierząt, a także dziedzictwa przyrodniczego.
- 9) Działania wspomagające rozwój gospodarczy, w tym rozwój przedsiębiorczości, a także działalność na rzecz podmiotów trzeciego sektora.

4. ZASADY, FORMY I ZAKRES DZIAŁALNOŚCI STATUTOWEJ Z PODANIEM REALIZACJI CELÓW

PROJEKT POZYTYWNA ENERGIA

Projekt wpisuje się w następujące sposoby realizacji celów statutowych fundacji:

- Inicjowanie, wspieranie i promowanie przedsięwzięć służących rozwojowi kultury i edukacji
- Wspieranie i organizowanie działań (inicjatyw jak koncerty, wernisaże, wystawy, itp.) kulturalnych oraz wszelkich kierunków działalności artystycznej i kulturalnej w szczególności twórców i organizacji związanych z muzyką, malarstwem, fotografią i teatrem
- Współpraca z terenowymi organami samorządowymi oraz instytucjami i organizacjami kultury na terenie kraju zajmującymi się animacją życia kulturalnego
- Promocję i organizowanie wolontariatu oraz akcji charytatywnych

Projekt wpisuje się w następujące punkty pożytku publicznego:

- Działalności na rzecz integracji/reintegracji zawodowej i społecznej osób zagrożonych wykluczeniem społecznym
- W zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego;
- Działalności charytatywnej
- Działalności na rzecz osób niepełnosprawnych

Projekt POZYTYWNA ENERGIA to cykl wydarzeń na rzecz 3,5-letniego Krzysia Zagraby, u którego zdiagnozowano bardzo rzadką chorobę – Zespół Alstroma. Zebrane fundusze przeznaczone będą na bieżące finansowanie leczenia oraz rehabilitację chłopca. Choroba jest nieprzewidywalna i może zaatakować każdy organ, począwszy od serca, płuc, a skończywszy na powolnej utracie słuchu, jak również i wzroku. Krzysio jest pod ścisłą i stałą kontrolą/opieką lekarzy specjalistów, a częste wizyty i zakup niezbędnych leków oraz sprzętu są bardzo kosztowne. Celem projektu jest również ukazanie, w jaki sposób i kto może

nieść pomoc chorym dzieciom, a w tym przypadku Krzysiowi. Podstawą jest bieżąca diagnostyka, monitorowanie stanu zdrowia Krzysia i podejmowanie odpowiedniego leczenia. Dodatkowo dziecko uczestniczy w rehabilitacji ruchowej i usprawniania widzenia. Jest na specjalnej diecie żywieniowej ustalanej i modyfikowanej przez dietetyka. Pozyskane podczas wydarzenia pieniądze będą przeznaczone na bieżące finansowanie pojawiających się potrzeb związanych z leczeniem, rehabilitacją oraz specjalną edukacją Krzysia.

Do współpracy zapraszane są różne osoby ze świata artystycznego, sportu, czy też biznesu, a także i inni, chcący być uczestnikiem czegoś niezwykłego. POZYTYWNA ENERGIA posiada szczytny cel i wierzymy, że zjednoczy przy sobie rzesze osób.

Wpływ z biletów oraz z przeprowadzonych aukcji w dniu koncertu w całości został przeznaczony na Fundusz Rehabilitacyjny Krzysztofa Zagraby. Zgodnie z porozumieniem zawartym pomiędzy Fundacją, a rodzicami Krzysia, środki finansowe mogą zostać wykorzystane na:

- bieżącą diagnostykę i leczenie (wizyty u lekarzy specjalistów),
- badania diagnostyczne i laboratoryjne,
- zakup leków, okularów korekcyjnych, butów i wkładek ortopedycznych,
- rehabilitację (dwutygodniowe turnusy rehabilitacyjne).

Z uwagi na fakt, że nie ma jeszcze skutecznego leku na Zespół Alstroma, Fundacja gromadzi środki, które mogą zostać wykorzystane w przypadku pojawienia się nowych metod leczenia lub do wykorzystania na zabiegi typu wszczepienie chipa w siatkówkę dziecka, w celu ratowania wzroku. Wraz z rodzicami monitorujemy postępy w badaniach nad tą chorobą prowadzone na świecie.

Listopad 2017 nie mógł obyć się bez kolejnej edycji projektu POZYTYWNA ENERGIA. Jak co roku nasze działania i całe wydarzenie zorganizowane było, aby pomagać 6-letniemu Krzysiowi, który zmagają się z rzadką chorobą, jaką jest Zespół Alstroma.

W tym roku nasza energia została ugoszczona przez Akademickie Centrum Kultury UMCS “Chatka Żaka”. W tegorocznej edycji pobiliśmy również rekord w ilości zaangażowanych firm i instytucji. Nasza koordynatorka projektu – Anna Szmidt – zainfekowała chęcią pomocy przy organizacji 4 edycji POZYTYWNEJ ENERGII aż 26 podmiotów – przedstawicieli lubelskich mediów oraz świata biznesu, dzięki którym pozyskaliśmy środki finansowe oraz przedmioty na licytacje. Ponadto nasze działania zostały wsparte przez Patronat Honorowy Marszałka Województwa Lubelskiego – Sławomira Sosnowskiego oraz Wydział Promocji Urzędu Marszałkowskiego.

Jak zawsze jesteśmy też dumni z części artystycznej. Od początku projektu zależy nam, aby wydarzenia spod znaku POZYTYWNEJ ENERGII miały wysoki poziom artystyczny i oferowały przyjemne spędzenie czasu, a dopiero stwarzały możliwość do okazania pomocy Krzysiowi.

Atmosferę eventu stworzył człowiek-ikona naszych wydarzeń – Przemysław Gąsiorowicz, który zawsze nam towarzyszy w listopadzie. Aktor teatralny, komik i przede wszystkim wspaniały człowiek, zaprezentował rozwinięcie materiału, który mogliśmy częściowo zobaczyć rok temu, podczas 3 edycji z Grzegorzem Halamą. Zabawny i lekki program

inspirowany twórczością chociażby Tuwima wprowadził w radosny nastrój osoby w każdym wieku – od seniorów po najmłodszych widzów.

Następnie scenę opanował widowiskowy led-show wykonany przez Grupę Nizar. Lubelska formacja kreatywna znana jest ze spektakularnych fire-show, aczkolwiek tym razem zaprezentowali wersję dla zamkniętych przestrzeni. Było bardzo zmysłowo, gorąco w ozdobie wirujących ciał i świateł oraz świetnie dobrej muzyki. Szkoda, że 15-minutowy występ nie mógł być okraszony dodatkowym dymem oraz inną pirotechniką – ale bezpieczeństwo przede wszystkim.

Po kolejnej przerwie poświęconej aukcjom na rzecz Krzysia na scenę wkroczyła Kobranocka. Jeśli ktoś myśli, że koncert akustyczny oznaczał w przypadku legendy rocka smętne brzdąkanie, to bardzo się pomylił. Chociaż bez przesteru, to Kobra pokazała się w mocnym, pulsującym wydaniu. Nie zabrakło oczywiście utworu “Kocham Cię jak Irlandię”, który zakończył 2 bis zespołu. Na koncercie usłyszeliśmy takie przeboje jak “I nikomu nie wolno się z tego śmiać”, “Hipisówka” czy “Ku nieboskłonom”. Wyjątkowy feeling wciągnął z powodzeniem publiczność do wspólnego śpiewu i po prostu dobrej zabawy przez ponad godzinę.

Pomoc Krzysiewi to nie tylko wpływy z biletów, ale i aukcje charytatywne, które budują prowadzony przez nas Fundusz Rehabilitacyjny Krzysia Zagraby. W ten sposób można było pozyskać lot motolotnią nad Lublinem, torebkę damską od firmy Sagan, biżuterię firmy Swarovski, vouchery do restauracji czy hoteli, salonów SPA, a także usług fryzjerskich. Na scenie prowadzącymi aukcje byli jak zawsze Anna Szmidt oraz Daniel Wieleba. W tym roku pozytywną energią ze sceny emanował z nami również Tomasz Jacyków.

Chociaż frekwencją nie udało nam się zapełnić całej sali na 400-osób, to atmosfera była wyjątkowa, pełna pozytywnych odczuć, z wartościowymi walorami artystycznymi, no i przede wszystkim w duchu pomocy Krzysiewi. Dzięki zaangażowaniu odbiorców koncertu i wsparciu po raz kolejny udało się zebrać kwotę przekraczającą nieco 6 tysięcy złotych. Finanse zostały przekazane na specjalne subkonto, z którego opłacamy wizyty lekarskie, akcesoria i inne potrzebne przedmioty do rehabilitacji i codziennego funkcjonowania naszego małego bohatera.

Wydarzenie odwiedziła również ekipa TVP Lublin, a informacja o koncercie znalazła się w niedzielnej Panoramie Lubelskiej. Link: <http://lublin.tvp.pl/34968581/kobranocka-dla-krzysia-charytatywny-koncert>

PROJEKT TERAWAT - 100% MOCY

Projekt wpisuje się w następujące sposoby realizacji celów statutowych fundacji:

- Rozbudzanie i rozwijanie potencjału artystycznego u dzieci i młodzieży, w szczególności wśród osób niesłyszących i słabo słyszących.
- Działania na rzecz rozwoju pasji i talentów dzieci i młodzieży.
- Aktywizację osób wykluczonych społecznie, niepełnosprawnych do tworzenia i uczestnictwa w kulturze z naciskiem na osoby niesłyszące i słabo słyszące.

- Działanie na rzecz pomocy osobom zagrożonym dyskryminacją społeczną poprzez umożliwienie im dostępu do dóbr kultury i edukacji oraz integralnego rozwoju osobistego.
- Działalność charytatywna, pomocowa i edukacyjna, polegająca na wzbogacaniu współczesnej myśli i metod działania w zakresie opieki i pomocy społecznej, promocji zdrowia, oświaty i wychowania dzieci i młodzieży ciężko lub nieuleczalnie chorej, pochodzącej z ubogich, marginalizowanych społecznie środowisk oraz wśród wychowanków domów dziecka i placówek adopcyjno-opiekuńczych, a także osób niesłyszących i słabo słyszących.

Projekt wpisuje się w następujące punkty pożytku publicznego:

- W zakresie działalności na rzecz integracji i reintegracji zawodowej i społecznej osób zagrożonych wykluczeniem społecznym;
- W zakresie działalności na rzecz dzieci i młodzieży, w tym wypoczynku dzieci i młodzieży;
- W zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego.

Projekt TERAWAT - 100% MOCY ma na celu stymulację kreatywności wśród dzieci i młodzieży zagrożonej wykluczeniem społecznym oraz profesjonalną realizację wybranych celów związanych z ogólnie rozumianą sztuką i kulturą. W ramach działań Projektu członkowie i wolontariusze Fundacji będą realizowali z beneficjentami wspólnie ustalone produkty kulturalne.

Uważamy, że każdy człowiek ma prawo i może być artystą, a niniejszym Projektem chcemy również pobudzić rozwijanie wyobraźni, możliwość odkrywania zdolności artystycznych, popularyzację dostępu do kultury i sztuki, komunikację poprzez artystyczną ekspresję.

W 2017 roku rozpoczęliśmy współpracę z Wrocławskim Ośrodkiem Opieki i Wychowania, z podopiecznymi mieszkającymi w placówce przy ulicy Litewskiej we Wrocławiu. Wybór beneficjentów był podyktowany wcześniejszymi rozmowami z pedagogiem i wychowawcami. Przedstawiliśmy podopiecznym w wieku 7-15 lat propozycje Fundacji i cele Projektu:

- napisanie i odtworzenie sztuki teatralnej,
- napisanie i realizacja muzyczna słuchowiska radiowego,
- kompozycja i realizacja płyty muzycznej wraz z produkcją video-clipu,
- napisanie i produkcja mini-seriału telewizyjnego (od roku 2018).

Młodzież zadeklarowała swój udział w stworzeniu autorskiej muzyki oraz tekstu oraz wykonanie ich w profesjonalnym studio muzycznym. Podopieczni podzielili się na 2 grupy głównie ze względu na wiek.

W fazie początkowej na zajęciach poznawaliśmy plusy i minusy grupy oraz indywidualnych osób. Najpierw dzieci wypowiadały się swobodnie o codziennych sprawach, następnie w ramach zadanych tematów w trakcie ćwiczeń i zadań. Zajęcia były prowadzone w formie zabawy, do której dzieci były motywowane poprzez wskazywanie ich mocnych stron. Po uzyskaniu odpowiedniego kontaktu i zaufania podopiecznych, przedstawiane były propozycje poprawy ich wypowiedzi i zachowań w grupie. We wczesnej fazie młodzież była nastawiona

obronnie i wyśmiewali oni swoje i innych wystąpienia. W miarę pracy dzieci oswajały się i zaczęły wykazywać inicjatywę. Najważniejsze, naszym zdaniem, było wypracowanie wsparcia wewnątrz grupy. Dzieci nauczyły się znajdować w działaniach własnych i swoich kolegów mocne strony. Kolejnym krokiem było wypracowanie sposobu komunikacji wewnątrz grupy poprzez uważne słuchanie, nieprzerywanie wypowiedzi innych, wypowiadanie się w pozytywnych słowach o kolegach, dbanie o nieśmiały członków grupy. Zwracaliśmy ich uwagę na powody zachowań ludzi z ich otoczenia. Nakładaliśmy do wczucia się w sytuację innych. Od tego momentu dzieci stosowały nabytą umiejętność tworzenia pozytywnych relacji z rówieśnikami.

Po osiągnięciu odpowiedniego poziomu empatii i otwartości na zajęciach przystąpiliśmy do wspólnego planowania. Dzieci doszły do porozumienia i ustalono narzędzia i role konieczne do osiągnięcia celów. W ramach zajęć zapoznaliśmy dzieci z szeroką gamą gatunków muzyki klasycznej i współczesnej. Uczestnicy chętnie wypowiadali się o swoich uczuciach przy słuchaniu muzyki. Poznały podstawowe terminy muzyczne. Poznaliśmy ich preferencje muzyczne i na tym polu bawiliśmy się w formie quizów.

W ramach projektu TERAWAT - 100% MOCY mamy również na celu naukę umiejętności wspólnego myślenia wolnego od manipulacji, nacisków, jednocześnie mocno umotywowanego w sposób logiczny i semantyczny. Zgodnie z tym założeniem rozmawialiśmy z beneficjentami o narzędziach i taktykach manipulacji stosowanych w mediach i życiu codziennym. Uczyliśmy młodzież sposobów obrony przed manipulacjami za pomocą inscenizacji z ich udziałem. Przygotowaliśmy uczestników do następnego kroku: wykazanie się odpowiedzialnością za powierzone zadania.

Poświęciliśmy czas kilku zajęć na przedstawienie mocy mowy ciała i modulacji głosu. Przy ćwiczeniach z tego zakresu dzieci poczuły się pewniej i zmieniały swoje podejście do publicznych wstąpień. Przygotowaliśmy dla naszych podopiecznych zadania wzmacniające ich poczucie pewności i asertywności. Dzieci brały udział w scenkach sytuacyjnych. Uczyły się uzasadniać swoje wypowiedzi, początkowo uznając swoje zdanie za mało wartościowe. Po uzyskaniu wzmocnienia u prowadzących i innych, dzieci ośmiały się do częstszych i dłuższych odpowiedzi. Przykładem takich ćwiczeń była zabawa (która powstała na użytek Projektu i cieszy się sympatią beneficjentów) polegająca na pojedynku na komplementy nazwana przez nas „Miło-pojedynkiem”. Zwycięzcą zostawała osoba, która przeciwnikowi powiedziała najwięcej miłych i szczerych słów. Komplementy musiały być autentyczne. Wypowiedzi były przyjmowane z entuzjazmem. Zabawa wywoływała zarówno śmiech jak i wzruszenie. Następnie przedstawiliśmy podopiecznym wartość myśli o samym sobie. Ćwiczyliśmy pozytywne myślenie i wypowiadania się o sobie. Dzieci otrzymały narzędzia do znajdowania u siebie dobrych cech. Pracowaliśmy np.: przy użyciu przymiotników określających ludzi i ich zachowania. Oprócz nauki nowego słownictwa dzieci dowiadywały się od innych o pozytywnych elementach swojej osobowości. Za każdym razem podawane były przykłady z ich życia. Następnie zachęcaliśmy ich do systematycznego dobrego myślenia o sobie i chwaleń swojej osoby w myślach. Przedstawiliśmy unikalność każdej jednostki i postawiliśmy tezę o niezależności każdego człowieka od sądów innych. Zachęcaliśmy do zachowywania się swobodnie w grupie i miejscach publicznych bez obawy o to, „co sobie inni pomyślą”. Ta myśl była dla dzieci bardzo innowacyjna. Przy otwieraniu się na swoje wnętrza nie wykazywały egoizmu ani nie narzucały swojego zachowania innym. Wcześniej przygotowane do uważności na potrzeby towarzyszy uwalniały swoje osobowości

radośnie. Następnie zaproponowaliśmy dzieciom wzorce i cytaty sławnych ludzi w zakresie wartości samych siebie i poczucia pewności. Dla najbardziej otwartych opowiedzieliśmy o afirmacjach i korzyściach, jakie ona niesą. W tej części Projektu beneficjenci wykonywali indywidualne zadania między zajęciami. Angażowali się osobiście i motywowali innych do pracy.

W ćwiczeniach stosowaliśmy techniki multimedialne: nagrywaliśmy wypowiedzi i postawy dzieci w czasie ćwiczeń. Dzieci początkowo wykazywały przed mikrofonem i przed kamerą niepewność i treść. Były jednak ciekawe efektów swoich wystąpień i z dumą przyjmowały pochwały kolegów. Nagrania stosowane były okresowo w celu ukazania naszym podopiecznym ich postępów.

W nagrodę za dobrze zrealizowane zadania grupowe i indywidualne nagradzaliśmy młodzież pochwałami, możliwością uczestnictwa w prowadzeniu zajęć, zajęciami integracyjnymi w tzw.: pokojach zagadek (współpraca z firmą Secret Room z Wrocławia), zajęciami naukowymi z zakresu chemii doświadczalnej i kriofizyki (Fundacja Pro Mathematica działająca przy Wrocławskim Parku Technologicznym SA). Pod koniec roku dzieci wzięły udział w nagraniu swojego autorskiego filmu poklatkowego w siedzibie Fundacji Pro Mathematica.

Następnie przyszedł czas na pracę z aparatem mowy. Dzieci przyznały, że nie czują się komfortowo ze sposobem swojej wymowy. Umówiliśmy się, że na zajęciach wypowiadamy się powoli i głośno prezentując odpowiednią postawę ciała w celu utrwalenia w dzieciach pozytywnych wzorców. Między zajęciami młodzież pracowała indywidualnie i obserwowaliśmy rezultaty tej pracy. Zadawające efekty wstępnych ćwiczeń logopedycznych pozwoliły nagrać w profesjonalnym studio recytację wiersza Jana Brzechwy pt. „Żuk”. Po wykonaniu produkcji dźwięku powstał z wypowiedzi dzieci utwór recytatorski. Dzieci były dumne ze swojego dzieła. Dalsze działania w zakresie poprawy wymowy polegały na nauce panowania nad oddechem i obserwacji swojego ciała w lustrze.

Równolegle młodszy uczestnicy mieli możliwość ćwiczenia kompozycji pod okiem kompozytora o kierunkowym wykształceniu, który posiada doświadczenie w tworzeniu muzyki dla przedstawień teatralnych. Starsza grupa poznawała możliwości narzędzi komputerowych do tworzenia i obróbki dźwięku. Prace odbywały się w profesjonalnym studio nagrań.

Młodsze dzieci zainspirowały się gwiazdą polskiej sceny latino disco – Jesiką, która została patronem artystycznym naszego Projektu. Chętnie obcowały z jej kompozycjami i poznawały biografię. Obserwowały elementy jej wizerunku i jej zachowania na wideoklipach. W planach na 2018 roku mamy spotkanie z Jesiką w celu wzmocnienia dzieci w trudnej pracy nad przyszłymi osiągnięciami w życiu.

Przygotowania do pracy nad własnym tekstem polegały na kilku zajęciach o tematyce leksykalnej. Zachęcaliśmy do używania przymiotników i przysłówków. Uczyliśmy jak znajdować synonimy i stosować metafory. Liczyliśmy sylaby i zwracaliśmy uwagę na tempo.

W celu zastosowania nabytych umiejętności zorganizowaliśmy próbne rozmowy kwalifikacyjne na wybrane stanowiska pracy. Dzieci do rozmowy podeszły z powagą i starannością. Starły się zastosować odpowiednie pozycje ciała, chwalić się swoimi zaletami i osiągnięciami i odpowiadać na zaskakujące pytania.

Prowadziliśmy rozmowy o idei wolontariatu. Starsze dzieci chwaliły się swoimi działaniami. Młodsze poznawały możliwości pracy na rzecz innych.

Studio nagrań po poznaniu preferencji muzycznych dzieci przygotowało schematy muzyczne. Zostały one wypełnione w 2018 roku treścią słów przez młodzież. Finalizowane w 2018 roku nagrania przeszły nasze oczekiwania i jeszcze jako surowy materiał zostały wysoko ocenione przez specjalistów w branży muzycznej. Młodzi twórcy przeżywali z nami radość z tworzenia i spełnienia w sztuce. Obudzona w nich kreatywność i odkryte umiejętności zaowocowały feerią pomysłów i wspólnych planów na przyszłość.

Uzyskane w Projekcie doświadczenie współdziałania w dojrzewaniu i rozwoju młodzieży jest największą korzyścią wolontariuszy biorących udział w Projekcie. Uznać należy, że osiągnięte zostały założone w 2017 roku cele Projektu związane ze wzmocnieniem poczucia pewności siebie, postępowaniem w wypowiedzaniu się i wymowie oraz rozwinięciem umiejętności interpersonalnych i integracyjnych.

W realizacji Projektu wzięły również udział osoby niezwiązane na co dzień z naszą Fundacją, m.in.:

- Katarzyna Michalska – logopeda
- Dorota Karasińska – psycholog
- Jesika – artystka
- Katarzyna Kusz – mediacje, rozmowy kwalifikacyjne
- Tymoteusz eM – kompozytor

Największą trudnością w osiągnięciu celów Projektu w 2017 roku okazała się duża fluktuacja podopiecznych, co skutkowało różnym poziomem przygotowania szczególnie najmłodszych uczestników. Tu nieoceniona była współpraca w opiekunami zatrudnionymi w placówce.

Dodatkowo TERAWAT - 100% MOCY może stanowić wsparcie potencjalnie prowadzonych terapii poprzez sztukę z dziećmi i młodzieżą biorącą udział w Projekcie. Fundacja jest otwarta na dzielenie się wiedzą w tym zakresie.

PROJEKT POLSKA BRZMI FAJNIE!

Projekt wpisuje się w następujące sposoby realizacji celów statutowych Fundacji:

- Aktywizację osób wykluczonych społecznie, niepełnosprawnych do tworzenia i uczestnictwa w kulturze oraz turystyce z naciskiem na osoby niesłyszące i słabosłyszące.
- Inicjowanie działań podkreślających rolę dźwięku oraz muzyki w życiu człowieka, poprzez organizację konferencji, wydawanie publikacji, wydawanie materiałów audio, tworzenie audiomap oraz zachowywanie dziedzictwa akustycznego kraju.

Projekt wpisuje się w następujące punkty pożytku publicznego:

- W zakresie turystyki i krajoznawstwa;
- W zakresie działalności na rzecz osób niepełnosprawnych;
- W zakresie ekologii i ochrony zwierząt oraz ochrony dziedzictwa przyrodniczego;

Polska brzmi fajnie! jest to nowy projekt naszej Fundacji związany z dźwiękiem, akustyką, skierowany zarówno do osób niewidomych, niepełnosprawnych, jak i entuzjastów turystyki, a także osób, którym nie jest obojętne zachowanie dziedzictwa akustycznego naszego kraju oraz wszystkich osób ciekawych świata.

Cele społeczne, jakie będą realizowane w ramach tego projektu, to przede wszystkim zwiększenie możliwości turystycznych osób niewidomych i niepełnosprawnych, zachowanie akustycznego dziedzictwa kraju, promocja coraz lepiej rozwijającej się turystyki dźwiękowej, a także turystyki tradycyjnej, w tym i ogólnie rozumiana promocja kraju. Ponadto projekt będzie stanowił podstawy do działań związanych z muzykoterapią, relaksacją oraz regeneracją psychofizyczną. Dodatkowo projekt wspiera zrównoważony rozwój oraz ochronę przed hałasem.

Grupami adresatów są:

- Osoby niewidome i niepełnosprawne, z ograniczonymi możliwościami turystycznymi.
- Osoby zainteresowane turystyką i rekreacją, doceniające inne oferty turystyczne.
- Osoby zamieszkujące poza granicami kraju, które są zainteresowane turystyką w środkowo-wschodniej Europie.
- Osoby związane z Polonią i Polacy mieszkający poza granicami kraju, wykazujący naturalne zainteresowanie i tęsknotę za Polską.
- Osoby świadomie wspierające zrównoważony rozwój, w tym dbające o zachowanie równowagi w środowisku naturalnym i zmniejszenie ingerencji człowieka w naturę.
- Osoby korzystające z dźwiękowych materiałów wspierających muzykoterapię i relaksację opartą o dźwięki przyrody.
- Osoby generalnie otwarte na nowe doświadczenia, ciekawe świata.

W połowie lutego 2017 roku wraz z Michałem Aniołem z Fundacji Niesamowity Dolny Śląsk odwiedziliśmy Kopalnię Złota w Złotym Stoku, odpowiadając na zaproszenie właścicieli tego miejsca, zainteresowanych udziałem w Projekcie Polska Brzmi Fajnie! Miejsce to w pełni zasługuje na miano jednej z najciekawszych atrakcji regionu Dolnego Śląska. Jest to zasługą nie tylko urokliwego miejsca, pełnego ciekawych historii, dodatkowych atrakcji, ale również ludzi tu pracujących.

Świadomi, że takie miejsca po opadnięciu zasłony dnia i ustania hałasów cywilizacyjnych, mają również wiele do zaoferowania dźwiękowo, spędziliśmy noc w kopalni uzbrojeni w kilka mikrofonów. Po dwóch dniach pracy mieliśmy ponad 6 godzin nagrań. Efektem tego jest 16-minutowa podróż dźwiękowa poprzez Kopalnię Złota. Materiał z opisem merytorycznym znajduje się na stronie Fundacji (www.energia.city), stronie Projektu (www.polskabrzmi.cool) oraz kanale Youtube Fundacji (www.youtube.com/c/fundacjapracamocenergia).

W lipcu 2017 roku dokonaliśmy nagrań nocą na jednej z oddalonych od centrum dzielnic Wrocławia, rejestrując osobliwe połączenie odległych dźwięków cywilizacyjnych (odgłosy z obwodnicy) oraz naturalnych głosów przyrody, w tym świerszczy.

PROJEKT MAGAZYN KOMPRESJA

Projekt wpisuje się w następujące sposoby realizacji celów statutowych fundacji:

- Działanie na rzecz rozwoju sztuki i mediów niezależnych w Polsce i na świecie, w tym swobodnego przepływu i dostępu do informacji niezbędnej dla rozwoju życia kulturalnego i artystycznego, edukacji społecznej oraz ochrony i promocji zdrowia.
- Inicjowanie i podejmowanie społecznych działań dotyczących promocji kultury, sztuki i wyrobów artystycznych oraz nauki i dostępu do nowinek naukowych i technologicznych.
- Inspirowanie społeczeństwa do świadomego rozwoju indywidualnego poprzez kontakt z nowościami z zakresu nauki o człowieku, neurologii, psychologii.
- Upowszechnianie wiedzy z wykorzystaniem nowych technologii; budowę platform edukacyjnych i szkoleniowych.

Projekt wpisuje się w następujące punkty pożytku publicznego:

- W zakresie nauki, szkolnictwa wyższego, edukacji, oświaty i wychowania
- W zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

Na łamach magazynu w ramach projektu KOMPRESJA staramy się przedstawić wiele składowych naszego życia, które w naszym subiektywnym odczuciu wpływają na definicję człowieczeństwa, oddziałują na jego rozwój oraz stanowią pomost pomiędzy myśleniem logicznym, a czysto abstrakcyjnym czy surrealistycznym. Stąd na Magazynie Kompresja obok zagadnień nauki są również tematy dotyczące bezpośrednio człowieka czy otaczającej go natury. Zagadnienia te nie mogą obejść się bez ekspresji duchowej części człowieka, jak ogólnie rozumiana sztuka i kultura.

W roku 2017 zdecydowaliśmy się na zmianę adresu www (domeny) na www.energia.city, gdzie skupiliśmy wszystkie swoje działania w ramach jednej strony. Umożliwiło to odbiorcom różnych aspektów naszej działalności lepsze poznanie i odkrycie pozostałych działań prowadzonych przez Fundację.

W roku 2017 opublikowaliśmy 96 artykułów związanych z ogólnie rozumianą nauką i kulturą oraz aktualności związanych bezpośrednio z fundacją.

Dziesięcioma najbardziej popularnymi artykułami były:

- Michaił Litvak – 22 wskazówki jak radzić sobie z życiem
<http://energia.city/michail-litvak-22-wskazowki-jak-radzic-sobie-z-zyciem/>
- Czy ewoluujemy w kierunku szczęścia?
<http://energia.city/czy-ewoluujemy-w-kierunku-szczescia/>
- 25 rzeczy, których nie powinniśmy mówić do dzieci
<http://energia.city/25-rzeczy-ktorych-nie-powinnismy-mowic-dzieci/>
- Mroczne sekrety Australii. O części pewnie nie wiesz
<http://energia.city/mroczne-sekrety-australii-o-czesci-pewnie-nie-wiesz/>
- Śródziemnomorska dieta, a kurczenie mózgu
<http://energia.city/srodziemnomorska-dieta-kurczenie-mozgu/>
- Nowe spojrzenie: leczenie depresji lekami przeciwzapalnymi
<http://energia.city/nowe-spojrzenie-leczenie-depresji-lekami-przeciwzapalnymi/>

- 7 pułapek poznawczych, w które każdy wpada
<http://energia.city/7-pulapek-poznawczych-ktore-kazdy-wpada/>
- Siła woli, umysł, wyobraźnia i sumienie – przemyslenia mistrza Bruce Lee
<http://energia.city/sila-woli-umysl-wyobraznia-sumienie-przemyslenia-mistrza-bruce-lee/>
- Kilka domowych sposobów na nadciśnienie tętnicze
<http://energia.city/kilka-domowych-sposobow-na-nadcisnienie-tetnicze/>
- Ciemna strona empatii
<http://energia.city/ciemna-strona-emaptii/>

Dużym zainteresowaniem cieszyła się także opracowana przez nas merytorycznie i graficznie infografika na temat plastiku oraz stopnia jego użytkowania oraz zanieczyszczenia:

<http://energia.city/plastik-pozna-kontrola-infografika/>

W roku 2017 stronę naszego Magazynu odwiedziło ponad 32,000 unikalnych użytkowników, którzy wywoływali średnio 75,000 odsłon miesięcznie. Domena energia.city w ciągu pierwszego roku zyskała w Google tzw. Page-rank na poziomie 2. Na podstawie statystyk Majestic SEO domena energia.city uzyskała w 2017 roku ponad 20 tysięcy linków zewnętrznych (kierujących do strony Projektu), w tym 34 odnośniki z domen edukacyjnych.

FUNDUSZ WSPIERANIA ADOPCJI ZWIERZĄT

Projekt wpisuje się w następujące sposoby realizacji celów statutowych Fundacji:

- Promowanie właściwego stosunku do ekologii, przyrody, ochrony zwierząt, a także dziedzictwa przyrodniczego.

Projekt wpisuje się w następujące punkty pożytku publicznego:

- W zakresie ekologii i ochrony zwierząt oraz ochrony dziedzictwa przyrodniczego;

Fundusz Wspierania Adopcji Zwierząt powstał jako akcja partnerka z wrocławską Fundacją 2 Plus 2 oraz we współpracy z firmami Brain Code oraz Secret Room. Fundacja 2 Plus 4 zajmuje się udzielaniem pomocy zwierzętom (głównie psom) przebywających obecnie w schroniskach dla bezdomnych zwierząt, pochodzącym z interwencji, niechcianym, często mającym za sobą ciężkie przeżycia i/lub sprawiającym problemy behawioralne. Zdecydowaliśmy się na wsparcie tej fundacji ze względu na ich szczytny cel oraz świadomość wysokich kosztów leczenia takich zwierząt.

Środki pozyskiwane podczas tej zbiórki przeznaczone są na:

- finansowanie (w tym współfinansowanie) specjalistycznej opieki weterynaryjnej i środków medycznych;
- zakup karmy wskazanej przez Beneficjenta dla psów, kotów i innych zwierząt przebywających w domach tymczasowych stowarzyszonych z Beneficjentem.

Zbiórka publiczna Fundacji Praca Moc Energia została zgłoszona do Ministerstwa Spraw Wewnętrznych i Administracji. Otrzymała numer 2017/933/OR.

Skarby stacjonarne zostały umieszczone w lokalach firm zajmujących się rozrywką typu escape-room – Brain Code oraz Secret Room we Wrocławiu przy ulicy Kazimierza Wielkiego 27c.

Zebrane do końca roku 2017 środki czekają na rozdysponowanie w porozumieniu z Fundacją 2 Plus 4. Nasza organizacja zdecydowała się kontynuować projekt w roku 2018.

INNE DZIAŁANIA

Opracowanie osi działań Fundacji

Przy okazji 4 edycji projektu POZYTYWNA ENERGIA, w listopadzie 2017, mieliśmy okazję działać fundacyjnie w większym gronie, a przede wszystkim możliwe było dłuższe spotkanie naszego zarządu. Przy tej okazji Anna Kiełb i Daniel Wieleba podpisali dokument, który określa cele i kierunki działań Fundacji na przynajmniej najbliższe 2 lata.

Jako cel postawiliśmy sobie:

“Wzmacnianie roli kultury i sztuki w życiu codziennym, ze szczególnym uwzględnieniem projektów związanych z dźwiękiem i muzyką, z równoległą prowadzoną edukacją społeczną oraz rozbudowywaniem świadomości obywateli”.

W ramach tego celu opracowany został plan działań na lata 2018-2019, który obejmuje wspieranie i rozwój projektów wpisujących się w ustanowiony azymut przewodni, czyli tych związanych z kulturą i sztuką, a zwłaszcza muzyką oraz mającego związek z mediami i dziennikarstwem. Projekty realizowane w latach 2018-2019 będą miały związek z przynajmniej z jednym punktem osi rozwoju.

W latach 2018-2019 działalność Fundacji zostanie oparta o oś: DŹWIĘK / KULTURA / INFORMACJA.

Wykład na targach turystycznych (Wrocław)

24 lutego nasz rzecznik prasowy został zaproszony do wzięcia udziału w wykładzie na temat turystyki dźwiękowej, który odbył się w przy okazji pokazu wirtualnej rzeczywistości prezentowanej przez Fundację Niesamowity Dolny Śląsk.

Alan opowiadał o roli dźwięku w turystyce (w tym i możliwościach naszego odpoczynku np. nad morzem) odnosząc się zarówno do regulacji prawnych ustanowionych w naszym kraju oraz o rozwijającej się w krajach zachodnich turystyce dźwiękowej.

Podczas wykładu pojawiło się wiele przykładów związanych z wykorzystaniem dźwięku do promocji miast czy regionów, głównie w Europie, co spowodowało sporo pytań. Była to też okazja opowiedzenia o projekcie Fundacji – Polska brzmi fajnie! Dzięki temu wykładowi udało nam się nawiązać współpracy z nowymi partnerami zainteresowanymi udziałem w tym projekcie, jak np. Kopalnia uranu w Kletnie.

Relaksacja Alfa

Fundacja Rozwoju Indywidualnego „Praca Moc Energia” przykładą dużą uwagę do wpływu dźwięku na materię. W tym celu, wsparci materiałami naukowymi, a także odpowiednim oprogramowaniem i wiedzą techniczną, rozpoczynamy produkcję materiałów audio, które wspierają relaksację, pokonywanie stresu, zwiększenie wiary w siebie, umiejętności skupienia, uczenia się, a także lepszego i efektywniejszego snu.

Materiał został zrealizowany docelowo jako prezent dla osób biorących udział w prezentacjach na temat promocji turystyki na Międzynarodowych Targach Turystycznych 2017 we Wrocławiu. Jest to 35-minutowa muzyka, która stymuluje nasz mózg do przejścia w stan relaksu, spokoju i wyciszenia. Wersja do pobrania znajduje się na naszej stronie www.energia.city i jest udostępniany w ramach nieodpłatnej działalności statutowej.

Opracowana „Relaksacja alfa” zawiera dudnienia synchroniczne, które stymulują mózg do emitowania fal alfa oraz wspomagają synchronizację półkul mózgowych. Tło dźwiękowe stanowią ptaki oraz morze nagrane nad Bałtykiem. Program nie zawiera żadnych treści przesyłanych werbalnie, nie zawiera również żadnych wiadomości podprogowych. Jest to czysta muzyka.

Fale alfa to główny rytm umysłu, widoczny u normalnych, zrelaksowanych, dorosłych osób. Są związane ze świadomą (bezsenną) relaksacją, która jest stanem relaksacji i świadomości bez skupienia (uwagi) i koncentracji. Najczęściej się pojawiają, gdy ktoś odpoczywa z zamkniętymi oczyma, ale nie jest zmęczony lub śpiący. Jednakże pojawiają się dodatkowo w czasie fazy REM w przedniej, centralnej części mózgu.

Aktywność fal alfa w normalnych przedziałach jest łączona z dobrymi nastrojami i odczuciem spokoju (wyciszenia). Fale alfa są również łączone z podniesioną samoświadomością. Trenowanie siebie w zakresie uzyskania fal alfa może być użyteczne do praktykowania medytacji i uwolnienia się od codziennych stresów. Może również dawać korzyści w przyswajaniu nowych informacji i wykonywaniu skomplikowanych zadań. Ich aktywność może być zwiększona poprzez zamknięcie oczu i głębokie oddychanie.

Fale alfa odpowiadają również w wyraźny sposób za redukcję bólu.

Program został opracowany z wykorzystaniem pełnego pakietu oprogramowania firmy Transparent Corporation oraz licencji sesji Brain.fm. Z produktów tych firm korzysta wielu terapeutów, głównie w Stanach Zjednoczonych, a także stanowią one spore zaplecze naukowe dla laboratoriów. O sukcesie prac Transparent Corporation i Brain.fm pisały takie periodyki jak Newsweek, The Guardian, Huffington Post czy Forbes. Idące z rozwojem tej wiedzy i technologii badania wyróżniają takie programy spośród tanich propozycji muzyki placebo.

Na rok 2018 Fundacja zaplanowała współpracę z terapeutami i psychologami, aby opracować ścieżkę merytoryczną oraz lektora do niniejszej relaksacji, a także opracować programy audio wspierające np. skupienie przy nauce.

Patronat nad wydarzeniem wielkanocnym „Kucharze Dzieciom”

Magazyn naszej Fundacji pełnił rolę patronatu medialnego nad inicjatywą rozpoczętą przez środowisko gastronomiczne w Lublinie. Lubelscy kucharze (których inicjatywa powstała dzięki zgłoszeniu drużyny do organizowanych przez naszą Fundację piłkarskich turniejach

KICK2HELP) rozpoczęli indywidualne działania charytatywne. Dwa razy w roku (z okazji Świąt) organizowane są w Lublinie pokazy kulinarne z możliwością degustacji. Dochód z pokazów przeznaczony jest na wybraną przez organizatorów organizację pozarządową. Event odbył się pod tytułem „Wielkanocny Festiwal Kucharze – Dzieciom”.

W ramach prowadzonego patronatu przeprowadziliśmy szereg wywiadów z organizatorami – Arkadiuszem Krzesiakiem oraz Małgorzatą Augustyniak. Część materiałów można zobaczyć na naszym kanale Youtube.

Horyzont Zdarzeń

Nasza Fundacja patronowała wystawie wrocławskiego artysty Sebastiana Łubińskiego, która odbyła się w ramach akcji „Sztuka w biurze” organizowanym przez Idea Place w lipcu 2017 roku. Uznaliśmy, że umiejscowienie wernisazu na ścianach przestrzeni biurowej dla co-workingowców to bardzo ciekawy koncept.

Zdefiniowanie prac Sebastiana Łubińskiego nie jest łatwe. Z całą pewnością sprawnie pobudzają one wyobraźnię i są pewną formą katalizatora myśli o nieodgadnionych częściach naszego świata, czy może precyzyjniej – Wszechświata. Inspirują także do własnych poszukiwań, poznawania nowych form i kontemplacji sztuki po prostu. Jego sztuka wpisała się również w idee przyświecające działaniom Fundacji.

Efektem współpracy jest reportaż z wernisazu oraz wywiad audio/video z artystą – Sebastianem Łubińskim oraz kuratorką wystawy. Materiał został udostępniony na naszej stronie www.energia.city oraz profilu Youtube.

Współpraca z Pro Mathematica

Inspirująca dla Fundacji była współpraca z Fundacją Pro Mathematica. Połączyły nas wspólne cele statutowe oraz wartości, którymi się kierujemy w życiu. Fundacja ta przygotowała dla podopiecznych zajęcia z chemii doświadczalnej oraz kriofizyki. Były to nagrody na wzorową współpracę w grupie w Projekcie TERAWAT – 100% MOCY. Ponadto dzieci mogły się sprawdzić w realizacji własnego autorskiego filmu poklatkowego.

PROJEKTY ZAKOŃCZONE

PROJEKT KICK2HELP (Charytatywny Turniej Piłkarski)

Projekt wpisywał się w następujące sposoby realizacji celów statutowych fundacji:

- Prowadzenie działalności w zakresie ochrony i promocji zdrowia
- Propagacja współzawodnictwa oraz zdrowej konkurencji wśród dzieci i młodzieży poprzez organizację wydarzeń sportowych oraz edukacyjnych
- Organizacja wydarzeń sportowych jako formy zabezpieczania czasu wolnego dzieci, młodzieży oraz dorosłych i eliminacji alternatywy dla zachowań społecznych
- Promocję i organizowanie wolontariatu oraz akcji charytatywnych

Projekt wpisuje się w następujące punkty pożytku publicznego:

- Działalności na rzecz integracji i reintegracji zawodowej i społecznej osób zagrożonych wykluczeniem społecznym
- Działalności na rzecz osób niepełnosprawnych
- Wspierania i upowszechniania kultury fizycznej
- Ochrony i promocji zdrowia
- Działalności charytatywnej

Fundacja w latach minionych (2015-2016) zorganizowała i przeprowadziła 3 edycje turnieju. Ze względu na zmianę siedziby na Wrocław realizacja kolejnych edycji turnieju w Lublinie stała się kłopotliwa. Zdecydowaliśmy się na przekazanie projektu lubelskiej Fundacji Dzieciom, która zgodziła się kontynuować realizację turniejów KICK2HELP. Beneficjentem dalej będzie Zuzanna Krzesiak.

Środki zebrane w ramach prowadzonego przez naszą Fundację Funduszu Rehabilitacyjnego Zuzanny Krzesiak zostały przelane na konto Centrum Hipoterapii i Rehabilitacji ZABAJKĄ 2, gdzie Zuzanna od początku naszej współpracy regularnie uczęszcza na specjalistyczne turnusy rehabilitacyjne. Ze względu na zdrowie Zuzanny środki te zostaną wykorzystane w lutym/marcu 2018 roku.

Inkubator Przedsiębiorczości PROFIT24

W styczniu Zarząd Fundacji podjął decyzję o zamknięciu prowadzonego przez Fundację od roku 2015 inkubatora przedsiębiorczości. Udało nam się zrealizować cele statutowe:

- Działania wspomagające rozwój gospodarczy, w tym rozwój przedsiębiorczości
- Działania na rzecz zwiększenia aktywności gospodarczej w kraju poprzez promocję i propagowanie małych przedsiębiorstw i innych przedsięwzięć gospodarczych, organizowanych przez bezrobotnych lub dających im zatrudnienie, w celu rozwoju gospodarczego kraju

Projekt wpisywał się w następujące punkty pożytku publicznego:

- Działalności wspomagającej rozwój gospodarczy, w tym rozwój przedsiębiorczości

W okresie lipiec 2015 – grudzień 2017 głównym beneficjentem projektu była kobieta w średnim wieku z województwa podkarpackiego, prowadząca inkubowaną działalność z zakresu ubezpieczeń. Przez 2 i pół roku obserwowaliśmy sukcesywny rozwój działalności, co doprowadziło do decyzji o otwarciu w 2018 roku własnej działalności w klasycznym modelu biznesowym, poprzez rejestrację w Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej. Jesteśmy dumni z naszej podopiecznej.

STUDIO MULTIMEDIALNE

Muzyka z dźwięków Wrocławia

W maju i czerwcu 2017 roku pracowaliśmy wraz z ukraińskim artystą mieszkającym na stałe we Wrocławiu (pracującym jako informatyk) nad masteringiem i postprodukcją jego muzyki z gatunku tzw. field recording. Taras Opaniuk jako osoba zafascynowana Wrocławiem nagrywał różne dźwięki stolicy Dolnego Śląska – m.in. dźwięki Wyspy Słodowej czy odgłosy

tramwajów. Dodając do nich delikatne dźwięki pianino i syntezatora, tworzył pętle (tzw. loops), które budowały całe kompozycje.

Przez 2 miesiące współpracy wyprodukowaliśmy 6 kompozycji, znacznie polepszając brzmienie i całościowy odbiór muzyki artysty. Materiał miał ukazać się na płycie z końcem 2017 roku, jednak z powodu trudności finansowych ukraińskiej wytwórni, wydanie zostało przesunięte na rok 2018.

Materiał zrealizowaliśmy w ramach odpłatnej działalności statutowe.

Życzenia motywacyjne

Nasze studio graficzne opracowało z końcem roku życzenia motywacyjne na rok 2018 w postaci animowanego slideshow wraz z muzyką oraz lektorem. Materiał został udostępniony na naszej stronie www.energia.city, kanale Youtube oraz profilu Facebook. Bardzo nas ucieszyły entuzjastyczne reakcje na ten materiał, również poza terenem Polski (głównie Ukraina).

Materiał został również rozesłany w formie kartki cyfrowej/multimedialnej do partnerów Fundacji, wolontariuszy oraz innych osób, z którymi mieliśmy przyjemność współpracować w tym i poprzednich latach.

5. INFORMACJA O PROWADZONEJ DZIAŁALNOŚCI GOSPODARCZEJ WEDŁUG WPISU DO REJESTRU PRZEDSIĘBIORCÓW KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO

Na dzień 31.12.2016. Fundacja prowadziła działalność gospodarczą w zakresie:

- 62.01.Z - Działalność związana z oprogramowaniem
- 74.10.Z - Działalność w zakresie specjalistycznego projektowania
- 63.11.Z - Przetwarzanie danych; zarządzanie stronami internetowymi (hosting) i podobna działalność
- 63.12.Z - Działalność portali internetowych
- 66.22.Z Działalność agentów i brokerów ubezpieczeniowych
- 66.29.Z Pozostała działalność wspomagająca ubezpieczenia i fundusze emerytalne
- 59.20.Z Działalność w zakresie nagrań dźwiękowych i muzycznych

6. ODPISY UCHWAŁ FUNDACJI

O zatwierdzeniu sprawozdania finansowego za rok 2017 (odpis w załączniku)

W sprawie wyboru członków Zarządu (luty 2017) (odpis w załączniku)

W sprawie wyboru członków Zarządu (październik 2017) (odpis w załączniku)

W sprawie zmiany Statutu Fundacji (odpis w załączniku)

7. INFORMACJA O WYSOKOŚCI UZYSKANYCH PRZYCHODÓW NA DZIEŃ 31.12.2017.

Środki otrzymane z darowizn: 14.307 zł

Przychody netto ze świadczonych usług w ramach działalności gospodarczej:

66.996,93 zł

8. INFORMACJA O PONIESIONYCH KOSZTACH NA DZIEŃ 31.12.2017.**Koszty ogółem w układzie rodzajowym:**

Lp.	Wyszczególnienie	Rok 2016
1.	Amortyzacja	1 800,00
2.	Zużycie materiałów i energii	4 290,59
3.	Usługi obce	40 259,83
4.	Podatki i opłaty	1 411,79
5.	Wynagrodzenia	31 954,79
6.	Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia	49,68
7.	Pozostałe koszty rodzajowe	100,97
Ogółem:		79 867,65

Koszty, które mają charakter ogólnoadministracyjny, wiążą się z realizacją działań statutowych w Fundacji i w 2017 roku wyniosły: 6.250,43 zł.

Koszty działalności charytatywnej wyniosły: 5.792,01 zł.

Koszty działalności gospodarczej wyniosły: 67.825,21 zł

Wynik finansowy Fundacji w roku 2017 był nadwyżką w kwocie: 4 222,82 zł

Została ona przeznaczona na następny rok na realizację celów statutowych Fundacji.

9. DANE O OSOBACH ZATRUDNIONYCH I WYNAGRODZENIACH

Fundacja nie zatrudniała żadnego pracownika na podstawie umowy o pracę w 2017 roku.

10. WYSOKOŚĆ ROCZEGO LUB PRZECIĘTNEGO MIESIĘCZNEGO WYNAGRODZENIA WYPŁACONEGO ŁĄCZNIE CZŁONKOM ZARZĄDU ORAZ OSOBOM KIERUJĄCYM DZIAŁALNOŚCIĄ GOSPODARCZĄ

Członkowie Zarządu, ani osoby odpowiedzialne za kierowanie działalnością gospodarczą nie otrzymywali żadnego wynagrodzenia.

11. WYDATKI NA UMOWY ZLECENIA I UMOWY O DZIEŁO

Fundacja w roku obrotowym zatrudniała 6 osób na podstawie umów cywilnoprawnych. Wypłacone wynagrodzenie brutto wyniosło: 31 954,79 zł.

12. DANE O UDZIELONYCH PRZEZ FUNDACJĘ POŻYCZKACH PIENIĘŻNYCH

Fundacja nie udzielała pożyczek w 2017 roku.

13. DANE O KWOTACH UŁOKOWANYCH NA RACHUNKACH BANKOWYCH ZE WSKAZANIEM BANKU

Środki pieniężne w kasie i na rachunkach bankowych na dzień 31.12.2017.: 15 353,55 zł (Fundacja na dzień 31.12.2017 roku ma podpisaną umowę o prowadzenie konta z Raiffeisen Polbank S.A.: 55 1750 0009 0000 0000 3047 1849).

Fundacja nie nabyła obligacji, udziałów, akcji.

Fundacja nie nabyła nieruchomości.

Wartość aktywów i zobowiązań Fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzanych dla celów statystycznych:

- wartość aktywów na dzień 31.12.2017.: 52 476,34 zł
- zobowiązania Fundacji na dzień 31.12.2017.: 15 706,56 zł

14. DANE O DZIAŁALNOŚCI ZLECONEJ FUNDACJI PRZEZ PODMIOTY PAŃSTWOWE I SAMORZĄDOWE (USŁUGI, PAŃSTWOWE ZADANIA ZLECONE I ZAMÓWIENIA PUBLICZNE) ORAZ O WYNIKU FINANSOWYM TEJ DZIAŁALNOŚCI

Fundacja nie prowadziła w roku 2017 działalności zlecanej Fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe.

15. INFORMACJA O ROZLICZENIACH FUNDACJI Z TYTUŁU CIĄŻĄCYCH ZOBOWIĄZAŃ POATKOWYCH, A TAKŻE INFORMACJE W SPRAWIE SKŁADANYCH DEKLARACJI PODATKOWYCH

Fundacja w roku 2016 zapłaciła PIT4 – podatek dochodowy od osób fizycznych w wysokości: 3 904,00 zł.

16. W OKRESIE SPRAWOZDAWCZYM NIE BYŁO PRZEPROWADZONYCH KONTROLI W FUNDACJI

SPORZĄDZIŁ

Alan O. Grinde
Rzecznik Prasowy

ZATWIERDZIŁ

Anna Kiełb
Prezes Zarządu